

# LE PIANO ABANDONNÉ

Paroles et musique : Julien JOUBERT

## Couplet 1

Chœur

Un pia - no a - ban - don - né Un pia - no dans

Piano (Facultatif)

The first system of the score shows the vocal line and piano accompaniment for the first couplet. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Un pia - no a - ban - don - né Un pia - no dans".

## Refrain 1

7 un gre - nier. Pia - no — à queue, pia - no mal - heu - reux

The second system of the score shows the vocal line and piano accompaniment for the first refrain. The vocal line continues from the previous system. The lyrics are: "un gre - nier. Pia - no — à queue, pia - no mal - heu - reux".

## Refrain 2

13 Pia - no - for - te, pia - no dé - lais - sé. Qui va pia - no,

The third system of the score shows the vocal line and piano accompaniment for the second refrain. The vocal line continues. The lyrics are: "Pia - no - for - te, pia - no dé - lais - sé. Qui va pia - no,".

19 va so - lo Telle est la chan - son du pia - no. Qui va pia - no

The fourth system of the score shows the vocal line and piano accompaniment for the final line. The vocal line continues. The lyrics are: "va so - lo Telle est la chan - son du pia - no. Qui va pia - no".

27

va so - lo Il vou-drait tant jou-er un du - o.

34 **Couplet 2**

La nuit tom - bée, il com-mence à jou - er Re-frains et cou -

39 **Refrain 1** **Couplet 3**

-plets du temps pas - sé. Par la fe - nêtre en -

45 **Refrains 1 et 2**

-tre - bail - lée La fo - rêt seule peut l'é - cou - ter.

52 **Couplet 4**

Les châ-tai-gniers sont les pre-miers Puis les chênes et les noy - ers.

60 **Derniers refrains**

Tou-te la fo - rêt se met à pleu - rer Tou-te la fo -

65

-rêt se met à chan - ter... La la la la la la

71

la la la la la la la la la la la la

78

la la la Il vou-rait tant jouer un du - o.