



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MUSIQUE PRIM – CHANT CHORAL | PARTITION

Liberté

Arrangement pour chœur
d'enfants, piano ou accordéon
et une partie instrumentale
facultative

Conducteur, deux voix égales

AUTEUR
PAUL ÉLUARD
COMPOSITEUR
YVONNE SCHMITT
ARRANGEMENT
CORALIE FAYOLLE
DURÉE
3 MIN 20 S



Conducteur, deux voix égales

1 (♩ = 60)

Flûte (ou clarinette)

Choeur

p 1. Sur mes ca -

10 Tutti

Em A7 D Em Bm

hiers d'é-co - lier _____ Sur mon pu-pitre _____ et les ar - bres Sur le sa - ble sur la nei-ge _____

20 Tutti

Em A7 D F#7 Bm Bm6

_____ J'é - cris ton nom _____ Sur tou-tes les pa-ges lues _____ Sur tou-tes les pa-ges _____

31 F# F#7 Bm Em Bm F#7 Bm

Tutti

blan - ches Pier-re sang pa-pier ou cen-dre _____ J'é - cris ton nom _____

41 Bm Em A7 D

Vx1

Vx2

2. Sur les i - ma-ges do - rées _____ Sur les ar-mes _____ des guer - riers _____

51 Em Bm Em A7 D F#7 Bm

Vx1

Vx2

Sur la cou - ron-ne des rois _____ J'é - cris ton nom _____

J'é - cris ton nom _____ Sur la jungle et le dé -

61

Bm6 F# F#7 Bm Em

sert. Sur les nids sur les ge - nêts. Sur l'é-cho de mon en fan-ce J'é-

71

Bm G6 F#7sus4 F#7

cris ton nom

83 Bm Em A7 D Em

mp

Vx1 *mp* 3. Sur le fruit cou-pé en deux Du mi-roir et de ma cham-bre Sur mon lit co-quil-le

Vx2 *mp* 3. Sur le fruit cou-pé en deux et de ma cham-bre Sur mon lit co-quil-le

93 Bm Em A7 D F#7 Bm

Vx1 vi-de J'é-cris ton nom Sur mon chien gour-mand et ten-dre

Vx2 vi-de J'é-cris ton nom Sur mon chien gour-mand et

103

Bm6 F# F#7 Bm Em Bm F#7

Vx1
Sur ses o - reil-les dres - sées Sur sa pat - te ma-la - droi-te J'é - cris ton

Vx2
Sur ses o - reil-les dres - sées Sur sa pat - te ma-la - droi-te J'é - cris ton

113

Bm Bm Em A7

Vx1
nom 4.Sur mes re - fu-ges dé - truits Sur mes pha-res é-crou-

Vx2
nom 4.Sur mes re - fu-ges-Sur mes pha-res é-crou-

123

D Em Bm Em A7 D F#7 Bm

lés Sur les murs démonen - nue J'é - cris ton nom Sur l'absen - cesans dé-

lés Sur les murs démonen - nue J'é - cris ton nom

135

Bm6 F# F#7 Bm Em Bm

sur Sur la so - li - tu - de nue Sur les mar - ches de la mort J'é - cris

Sur l'absen - cesans dé - sur la so - li - tu - de nue Sur les mar - ches de la mort J'é - cris

146

G6 F#7sus4 F#7

mp

ton nom

ton nom

157

Cm Fm Bb7 EbM7 Fm

mf

5. Sur la san - té re - ve nue Sur le ris - que dis - pa - ru Sur l'es - poir sans sou - ve -

mf 5. Sur la san - té Sur le ris - que dis - pa - ru Sur l'es - poir sans sou - ve -

167 Cm Fm B \flat E \flat G7 Cm Cm6

Vx1
nir J'é-cris ton nom Et par le pou-voird'un mot Je re-com-

Vx2
nir J'é-cris ton nom Et par le pou-voird'un mot re-com-

178 G7 Cm Fm D \flat /F

Vx1
men-ce ma vie *f* Je suis né pour te con-naî-tre *mf* Pour te nom-mer

Vx2
men-ce ma vie *f* Je suis né pour te con-naî-tre *mf* Pour te nom-mer

188

G7 Cm *rall.....*

f

Vx1 *f* Li - ber - té.

Vx2 *f* Li - ber - té.

f